



ON S'EN FICHE
Communiqué de presse

ON S'EN FICHE ⁰¹
créée par jessica gomes et produit par Ensad

On S'en Fiche est une revue collaborative annuelle qui représente des pensées libres d'artistes créatives en s'appuyant sur un objet, support du quotidien dont on méprise.

La Revue ré-éduque intelligence créative. Elle permet faire pratiquer l'imagination libre sans le confort des moyens technologiques.

Les participants de ce collectif seront invités à récupérer, transformer et sublimer l'objet triviale choisie dans un workshop selon leur domaine artistique.

Cette année ON S'EN FICHE va traiter l'imagination du téléphone fixe en différents domaines artistiques.

La revue ON S'EN FICHE s'attache à soutenir, rééduquer et publier l'intelligence créative de la nouvelle génération d'artistes, designers et artisans en valorisant leur pensées libres à partir d'un objet du quotidien par leur expériences personnelles.

L'objet du quotidien suis l'être humain tous les jours pour une courte durée ou longue durée de la journée. La force de l'utiliser chaque jour il se tourne trivial à nous yeux.

On s'en fiche relance un workshop: le mépris des objets, en s'appuyant sur un seule objet, le téléphone fixe, sous forme de concours destinée aux anciens élèves d'écoles arts appliqués, écoles d'arts, artistes et artisans.

Cette revue annuelle soutient des projets poétiques face à l'intelligence créative selon le domaine artistique de chaque participant.

L'enjeu d'ON S'EN FICHE est de mettre en valeur l'humain imaginaire par sa liberté de penser, avec la thématique de l'objet du quotidien. Elle permettras d'alléger une lecture au publique sensible au domaine artistique et philosophique. Ce livre permet de créer un réseaux physique en partenariat d'écoles arts.

Déroulement

Une phase de recherche et d'accompagnement qui a permis aux candidats sélectionnés de développer le projet pour passer de l'esquisse à la phase de production (Novembre-Janvier2021).

Une phase de production du projet qui met en application les directions prises au cours de la phase de recherche en tenant compte des enjeux et contraintes liées au workshop (Janvier-Mars2019).

Déroulement

Une phase de recherche et d'accompagnement qui a permis aux candidats sélectionnés de développer le projet pour passer de l'esquisse à la phase de production (Novembre-Janvier2021).

Une phase de production du projet qui met en application les directions prises au cours de la phase de recherche en tenant compte des enjeux et contraintes liées au workshop (Janvier-Mars2019).

Mise en place de la revue des projets du collective (Mars-Avril)
Micro édition de la revue en Mai.

Dates Importantes

17 Novembre 2020

Réception des dossiers de candidature par e-mail.

01 Décembre 2020

Réception des dossiers imprimés des candidatures pré-sélectionnées.

02 Mars 2021

Sélection finale des projets.

08 Mars 2020

Annonce des lauréats sur le site www.onsenfiche.com et les réseaux sociaux.

11 Mai 2021

Lancement du livre, vernissage Heureux les Criuieux, 23 Rue du Pont aux Choux, 75003 Paris.

écoles

éca l

BEAUX-ARTS DE PARIS

ens aama

École nationale supérieure
des arts appliqués
et métiers d'art.

ÉCOLE SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
DE REIMS

École Duperré Paris
Design
et Métiers d'Art

É—e / ÉCOLE
ESTIENNE
PARIS

École
nationale
supérieure
des Arts
Décoratifs

B ÉCOLE
BOULLE

ATELIER
DE
SÈVRES
PARIS

GOBELINS
L'ÉCOLE DE L'IMAGE



IN
MA INSTITUT
NATIONAL
MÉTIER
D'ART

Launay Imprimerie

culture
papier

